

# Élet-fonal

Gyülekezeti újság – 2009. szeptember

1. évfolyam 3. szám

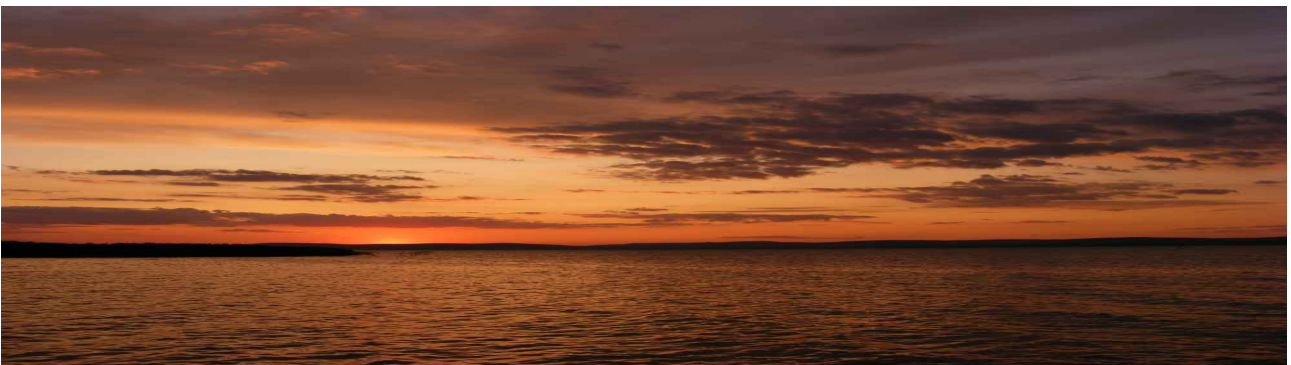
*Szeretettel köszöntjük olvasóinkat a teremtés hetén!*



*Kezdetben teremtette Isten az eget és a földet. ... És látta Isten, hogy minden, amit alkotott, igen jó.*  
(1Móz1,1;31a.)

*Ami megismerhető az Istenből, az nyilvánvaló előttük, mivel Isten nyilvánvalóvá tette számukra. Ami ugyanis nem látható belőle: az ő örök hatalma és istensége, az a világ teremtésétől fogva alkotásainak értelmes vizsgálata révén meglátható.*

(Rm1,19-20.)



A Magyarországi Egyházak Ökumenikus Tanácsa azt a határozatot hozta, hogy 2009-től a szeptember utolsó és október első vasárnapja közötti időszak legyen a teremtés hete, amelynek a célja a teremtett világ tudatos megőrzése és felelős védelme. Ebben az időszakban kifejezésre juttathatjuk hálánkat és hódoltunkat a világ Teremtője iránt.

Ezeken a vasárnapokon templomainkban, az istentiszteleteken is közösen imádkozunk földünkért, minden élőlényért, közös jövőnkért.

Az alábbiakban a Teremtőről és a teremtettségről olvashatunk verseket, gondolatokat, imákat. Legyen ez gondolatébresztő mindnyájunk számára.

## Reményik Sándor: A teremtés hat napja előtt

Te láttad az erdőt,  
Mielőtt erdő lett volna.  
Mielőtt a vizek a szárazföldtől  
Elválasztattak volna.  
Azért fested most híven, igazán,  
Azt is, mit itt nem láttál.  
Magadban a dolgok ős-képeré  
Reá találtál.  
A képeiden azért hallik  
Szinte-szinte a vizek dübörgése,  
Vihar-tört szálfák hörgő reccsenése.

Te láttad az erdőt,  
Mielőtt erdő lett volna.  
Mert naiv gyermek-hit az, hogy az Isten  
A hat nap előtt mit se csinált volna.  
A hosszú-hosszú örökléten át  
A művészt szabta, formálta remekbe,  
Bölcsőjét a chaos felett ringatta,  
A világ tervrajzába beavatta,  
Szoktatta a halhatatlansághoz...  
Aztán fogott csak a világhoz.



*Teremtő Istenünk, köszönjük az élet ajándékát. Hálásak vagyunk teremtett világod csodájáért. Tudjuk, hogy bennünk vagy és mi benned vagyunk. Vezess minket ezért abban, hogy a földön az utánunk jövő generáció is élhessen, hogy mások is kutathassák akaratodat és célodat a világban. Segíts nekünk, hogy az istentelenséget szeretettel tudjuk legyőzni. Segíts nekünk, hogy a tőled tanult lelkülettel tudjunk odafordulni azok felé, akik társaink a teremtésben! Kérünk téged, taníts bennünket felismeri csodálatos világodat, taníts bennünket értékelni egy virág tökéletességét, egy kis állat elesettségét és embertársaink pozitív gondolatait és szándékait. Taníts bennünket békében és harmóniában élni, Urunk, minden teremtményeddel. Jézus Krisztusért, ámen.*

### **Weöres Sándor: Ima**

Köszöntelek a folyók zúgásával,  
a felhő-arcú hegyekkel, a hegy forma fellegekkel,  
a gong-alakú csillagokkal,  
köszöntelek a szivárvánnyal, az éj minden tűzével,  
és végül az ámulates Nap-ragyogással:  
mind a tiéd! Valamennyiben itt vagy,  
akkor is, ha szenderegsz és úgy is, ha leszállsz hozzánk  
váratlanul  
s a teremtmények seregének megvilágítod újra meg újra  
kerek pajzsaidat, eleven mezőkön és rideg mérföldköveken  
heverőket,  
egyszerűségük örök titkában, nyíltságuk rejtelmében,  
miket állandó ittlétük miatt  
oly könnyen, szüntelenül feledünk.

*Bocsásd meg, Urunk, önteltségünket. Nem tudjuk felismerni határainkat, saját szükségleteink és munkánk annyira lekötnek bennünket, hogy közben elfelejtünk hálát adni az ajándékokért, amelyeket tőled kaptunk az előttiünk járó nemzedékeken keresztül.*

*Bocsásd meg, Urunk, szűk látókörűségünket, amely megakadályozza, hogy lássuk a holnapot, és megátol abban, hogy termékeny és tiszta földet hagyjunk gyermekeinkre.*

*Bocsásd meg, Urunk, mohóságunkat és önzésünket, összezárt kezeinket, amelyekkel telhetetlenül halmozunk fel mindent, amit érünk, és a végsőkig kizsákmányoljuk természeti erőforrásainkat.*

*Nyisd ki kezeinket, Urunk, hadd érezzük az osztózás örömét. Taníts meg minket a magvető büszkeségére, hogy mi is vethessük a magot; és ne azzal törődjünk, hogy kié lesz a haszon, ha itt az aratás ideje. Ámen.*

## Szent-Györgyi Albert: Psalmus Humanus (részlet)

Uram! Hatalmasabb vagy, mint az alkotásod,  
és a te házad a világmindenség.  
Hadd dicsérjelek téged azzal,  
hogy teremtésed rám bízott parányi pontját  
szébbé teszem,  
elárasztom e földi létet fénnel,  
melegséggel, jóakarattal és boldogsággal.  
Ne hagyj lerombolni az élet templomát,  
tedd, hogy tudásomat javamra használjam  
és felemeljem vele az életet,  
méltóságot adva arasznyi létemnek.

Uram! Ezt a gyönyörű földet adtad otthonunknak,  
mélyébe mérhetetlen kincseket rejtettél,  
képessé tetté, hogy megértsük művedet,  
megkönnyítsük munkánkat, számúzzuk az éhséget és  
betegséget.

Mi kiássuk a kincseket, hogy azokat eltékozzoljuk,  
belőlük a pusztítás félelmetes eszközeit faragjuk,  
hogy azokkal leromboljuk, mit más ember épít,  
míg azok ellenem nem fordulnak és elpusztítanak  
engem, és gyermekeim.

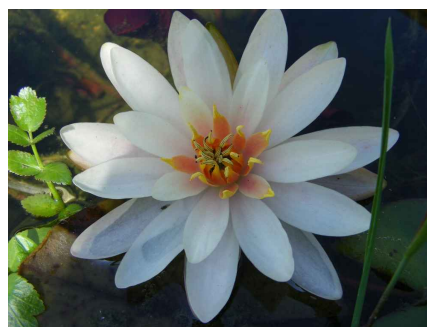
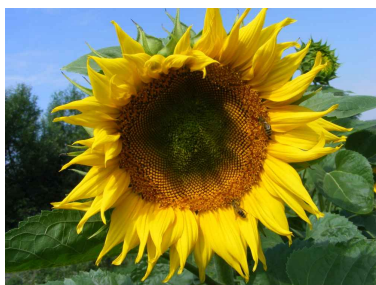
Uram! Engedd, hogy társaid legyünk az alkotásban,  
megértsük és megszipítsuk a te kezéd munkáját,  
hogy ez a mi bolygónk a békesség, a bőség,  
a boldogság és szépség biztos otthona lehessen!

*Áldjon meg minket Isten egy tarka virágcsokorral:  
adjon egy szál nefelejcszet annak, akit elfeledtek,  
adjon tűztövist a bátortalannak.*

*Áldjon meg minket az Úr és adjon  
százszorszépet a szerelmeseknek,  
örökzöldet a környezetvédőknek,  
adjon rezgőfüvet a hatalmasoknak  
és pityangot a magabiztosoknak.*

*Áldjon meg minket az Úr és adjon  
harangvirágot a gyermekeknek,  
tulipánt a művészeknek,  
mindannyiunknak pedig  
egy szál napraforgóvirágot,*

***hogy életünk minden órájában keressük  
a Világ Világosságát, Jézus Krisztust,  
felé forduljunk, őt szeressük,  
rajta tájékozódjunk  
és őt kövessük.***



## Gondolatok, versek, idézetek - a lélek számára

### Milyen Isten az ilyen?

Hazafelé tartott a kórházból. A legjobb barátját akarta meglátogatni. Elkésett. Az intenzív osztályon mindent megtettek a betegért, de nem tudták kiragadni az infarktus gyilkos markából. Még negyven éves sem volt, akárcsak ő maga. Találkozott a gyerekeivel, a feleségével. A fájdalom szinte az eszüket vette. Csak megölelte őket, szó nem jött ki a torkán. Érezte, ha még egy percig ott marad, ő is az intenzíven végzi. Kirohant a kapun. A néma, tehetetlen düh űzte, hajtotta. Kifulladásra ért a templomparkba. Kábult fejében végre összeállt a mondat, ami a kórház óta zakatolt benne:

- Hát Isten ez? Milyen Isten az ilyen? - szeme könnybe lábadt a düttől és a kétségbeeséstől.

Megpillantotta a keresztet. A töviskoszorúzott, sebektől borított testet, a szenvedő arcot.

- Hát ilyen... - mormogta maga elé, és kicsit alábbhagyott a nyomás a fejében.



### Szeressétek az öregeket (részlet)

Nagyon szépen kérlek titeket,  
szeressétek az öregeket.

...

Ne tartsátok őket szűk odúban,  
ne zárjátok őket otthonokba.  
Hallgassátok meg panaszukat,  
enyhítsétek a bánatukat,  
legyen hozzájuk szép szavatok,  
legyen számukra mosolyotok.  
És nagyon szépen kérlek titeket,  
szeressétek az öregeket!

...

S ha majd az örök Szeretet  
elhívja őket közületek,  
ti foglaltok el a helyüket,  
mert ti lesztek majd az öregek.  
S mindazt, amit nekik tettetek,  
azt adják nektek a gyermekek.  
Azért előre intelek titeket:  
szeressétek az öregeket!

Ha ma erőtől duzzadva ébredtél és fájdalom nélkül keltél fel az ágyból...

... Isten áldása volt veled!

Ha soha nem ismerted meg a háború veszélyeit, a börtön magányát és az éhezést...

... áldottabb vagy 500 millió embernél a földön.

Ha úgy tudsz elmenni a templomba, hogy hited miatt nem üldöznek...

... kiváltságosabb vagy 3 millió keresztény embernél.

Ha alapvető szükségleteid biztosítva vannak...

... gazdagabb vagy az emberiség 75 %-nál.

Ha van egy kis megtakarított összegeted...

... ahhoz a 10 %-hoz tartozol, akiknek gazdagságuk gyarapodik.

Ha mosolyt hordozol az arcodon és hálás vagy mindenért...

... kivételes vagy, mert bár az emberek többsége meg tudná tenni, mégsem teszi.

Ha meg tudod szorítani valakinek a kezét, át tudod ölelni, vagy csupán vállát megveregetni...

... örülj, mert soha nem leszel egyedül!

### A kerítés és a szögek

Volt egyszer egy kisfiú, akinek igen nehéz természete volt. Az apja adott neki egy zacskó szöveget, hogy mindannyiszor, amikor elveszíti a türelmét, vagy veszekszik valakivel, üssön be egy szöveget az udvar végén lévő kerítésbe. Az első napon 37 szöveget ütött a fiú a kerítésbe. Az elkövetkezendő hetek során megtanult uralkodni magán, és a kerítésbe beütött szögek száma napról napra csökkent. Felfedezte, hogy sokkal könnyebb uralkodnia magán, mint a szöveget beütni a kerítésbe. Végül elérkezett a nap, amikor a fiú egyetlen szöveget sem ütött be a kerítés fájába. Ekkor megkereste az apját, és elmesélte neki, hogy ma egyetlen szöveget sem kellett a kerítésbe ütnie.



Ekkor az apja azt mondta neki, hogy minden nap, amikor megőrizte a nyugalma, és nem került veszekedésbe senkivel, húzzon ki egy szöveget a kerítésből. A napok teltek, s eljött a pillanat, amikor a fiú közölte az apjával, hogy már egy szög sincs a kerítésben... Az apa elkísérte a fiát a kerítéshez és így szólt: Édes fiam, te igen becsületre méltóan viselkedtél, de nézd csak meg, mennyi lyuk van ezen a kerítésen! Ez már sosem lesz olyan, mint azelőtt. Amikor összeveszel valakivel és amikor egy gonosz dolgot mondasz neki, ugyanolyan sérüléseket hagysz benne, mint a szögek itt a kerítésen. Belemárthatasz egy kést egy emberbe, majd kihúzzhatod azt, de a seb örökre ott marad. Mindegy, hányszor is kérsz bocsánatot, a sérülés ott marad. A szavakkal okozott seb is olyan, mint egy fizikai seb. A barátok nagyon ritka ékszerek, megnevettetnek, és bátorítanak. Ők mindig készek meghallgatni, mindannyiszor, amikor neked arra van szükséged. Támogatnak, kitérítik előtted szívüket.

***Mutasd hát meg a barátaidnak, mennyire szereted őket!***

## Gyülekezeti krónika

### EPOT – azaz Evangélikus Presbiterek Országos Találkozója



Szeptember 12-én Budapesten részt vettünk az első EPOT napon, melyet a pestszentimrei sportkastélyban tartottak. Tíz óraker köszöntésekkel indult a program: Gáncs Péter püspök úr, valamint a pestszentimrei és pestszentlőrinci polgármesterek mondtak üdvözlő szavakat. Ezután Pröhle Gergely országos felügyelő tartott előadást az evangélikus egyház helyzetéről. Majd kerekasztal-beszélgetés indult Lengyel Anna a Déli Kerület felügyelőjének vezetésével, beszélgetőpartnerek voltak: Dr. Gyórfi Károly mérnök, Dr. Fábri György

szociológus, Dr. Varga Gyöngyi teológus és Pröhle Gergely országos felügyelő. Sok érdekes téma merült fel. Ebéd után folytatódott a beszélgetés. A nap végén az Evangélikus Élet szerkesztősége tartott játékos programot. Az egész napos programot átszötte a sok közös éneklés, énektanulás. Végezetül Ittész János püspök úr úti áldása zárta a napot.

Az EPOT résztvevői (Szabó Szilvia, Tóth Gézáné, Vidáné Tóth Renáta) nevében:  
*Szabó Szilvia*

### Felújított ravatalozó Bodonhelyen



Bodonhely ravatalozóját az elmúlt évek során a helyi önkormányzat felújította és egy féltetővel bővítette ki. A megújult temetői épület átadására, és ökumenikus megáldására került sor szeptember 27-én. A családi hangulatú ünnepségen Kenesei Ferenc polgármester úr mondott köszöntőt, a falu énekkara énekelt, majd a katolikus egyház részéről Németh István plébános, az evangélikus egyház részéről pedig Kardos Zsuzsanna áldotta meg az épületet.



### Felújítások a gyülekezeteinkben

A bodonhelyi templom 2008-ban félig befejezett felújítását idén szeptemberben tudtuk folytatni. A tatarozás folytatásában sor kerül a templomtorny felújítására: a megindult vakolat leverésére, újravakolásra, hálószerű megerősítésre, valamint színezésre. A toronysisak elmosódott felszínét megtisztítják és átfestik, csakúgy mint a keresztet. A tornyon sor kerül villámhárító rendszer kiépítésére is.

A felújítás reményeink szerint október hónap folyamán befejeződik.



Mórichidán a gyülekezeti terem padlózatának a cseréje kezdődött el. A régi, korhadt hajópalló felszedésre került, majd a terem alja le lett betonozva. Erre kerül októberben, száradás után az új járólappal. Emellett a kocsibejárónak és a járdának a részleges felújítására is sor kerül.

## Közelgő alkalmaink

### Reformációi istentisztelet:

**Bodonyhely:** november 1. vasárnap, 8.30

**Mérges:** november 1. vasárnap, 9.30

**Mórichida:** november 1. vasárnap, 11.00

temetői áhítat: október 31. szombat, 15.00

### Lelkészgyűlés

A Győr-Mosoni Egyházmegye novemberi gyűlését Mérgesben tartja.

A gyűlés pontos időpontja: **2009. november 11. szerda, 9 óra**

A gyűlés úrvacsorai istentisztelettel kezdődik, amire gyülekezetünk minden tagját szeretettel hívjuk!

## 2009. - a jubileumok éve gyülekezeteinkben

Ebben az esztendőben többször megállhattunk gyülekezeteinkben – visszafordulni, múltba nézni, emlékeket idézni, hálát adni és ünnepelni.

Június 13-án megtelt a mórichidai templom ünneplőkkel – egykori és mai mórichidaiakkal, itt élőkkel és szolgálókkal. Templomunk építésének jubileumi 220 éve mellett köszönthettük Kovács Mihályt, aki már 60 éve kántora gyülekezetünknek. A hálaadás, az imádság, az ének és muzsika hangjai után szeretetvendégség keretében tudtunk rég látott arcokat megismerni, egykor elkezdett beszélgetéseket folytatni. Ennek a csodálatos napnak emlékeit őrzi az a kis fénykép összeállítás, ami következő oldalainkon látható.

És itt kell még, hogy álljon a köszönet szava: mindenki felé, a sok segítségért, munkáért, támogatásért, anyagi segítségért.

Egy másik kántor-tanítóra is emlékeztünk – bár sokkal szerényebb keretek között. A Mérgesi Gyülekezetben 80 évvel ezelőtt iktatták be szolgálatába Cs Szabó Lajost, aki 21 éven át tanította az evangélikus gyerekeket és végezte a kántori szolgálatot a gyülekezetben.

A következő írásaink ezt a két Isten-szolgát – **Kovács Mihályt és Cs. Szabó Lajost** köszöntik.

### „Tiszta tükör”

Wass Albertet idézve kezdem soraim:

„Az Úr mindenkit egyformán szeret, de céljának szolgálatára nem fogdos senkit se kötéllel, se hálóval. Minden ember maga kell eldöntse, hogy él-e vagy nem az Úr által rendelt alkalommal.”

Misi bácsi 60 évvel ezelőtt élt a lehetőséggel és segítette és segíti azóta is a Mórichida- Árpási Evangélikus Gyülekezetet és tagjainak munkáját. Segíti az én munkámat is 7 éve biztató szavaival, jelenlétével és támogatásával.

Misi bácsi felénk, tanítványai felé olyan volt és olyan ma is, mint a „tiszta tükör”, olyan „tiszta tükör”, amilyenek Isten teremtette és kapta Isten jószágos erejét továbbsugárzásra, mert a „tiszta tükör” útjára engedi a napfényt, de a vakult tükörben elveszik a fény. Lehet, hogy nehéz ezt megérteni, pedig ebben rejlik a „titok”.

Azt gondolom szavakban nehéz megfogalmazni azokat a pillanatképeket, érzéseket, amelyek az évek során megjelentek az istentiszteleti találkozások alkalmával, ezért inkább a szépirodalomhoz fordulok:

„...amikor a szeretet cselekszik bennünk, akkor elindul valami láthatatlan erő, ami előbb- utóbb szeretet formájában tér vissza hozzánk.”

Misi bácsi türelemmel, segítőkészen támogatott a kezdetektől- amikor még csak a dallamot tudtam játszani- egészen mostanáig és folyamatosan. Megértettem tőle és általa, mit jelent alázattal szolgálni- játszani- orgonálni Istennek és azoknak az embereknek, akikben a jó cselekszik.

Köszönöm Misi bácsinak, hogy „tiszta tükör” életemnek ezen útján!

**Pirka Veronika**

## *Köszönöm, Misi bácsi!*

Boldog vagyok, és természetesen büszke, hogy Misi bácsi tanítványa lehettem és lehetek a mai napon is, 17 év távlatából. Rögtön az elején fontos megemlítenem Hanvay László tisztelendő úr nevét, hiszen ő volt, aki Misi bácsira bízta az én terelgetésemet.

1992-93-ban, általános iskolás éveim vége felé oktató otthonában, saját hangszerén, kedves családjá körében. Mindig nagy szeretettel fogadtak, örültem, hogy mehettem. Szorgalmamtól függően 2-4 hetente vitt át az édesapám Árpásra, hogy Misi bácsi kántort faragjon belőlem. Sok biztatást, bátorítást kaptam, és ami nagyon fontos, hogy türelmet tanultam és alázatot.

*Nagyobb ünnepek alkalmával családi szálakon keresztül elmegyünk a mórighidai istentiszteletre is, ahol egy-két „fogást” még elleshetek Misi bácsitól. Könny szökik a szemembe, valahányszor játszani hallom. Tőle tanultam a gyülekezeti ének nyugodt vezetését vagy inkább kísérését, hiszen az akkor hangzik szépen, ha minden egyes szótag kiejtésére időt szánunk.*

Már tudom, hogy nem kell szarvasiramban játszani, az emberek nagy többsége nem szereti és nem is szép. Visszatekintve, az oktatások alkalmával sugallta ezt Misi bácsi természetes, nyugodt, türelmes fellépésével. Szemben a Kántorképző Intézet időkorlátokkal zsúfolt, izgatott légkörével, ahol megkaptam ugyan a harmóniumon való játszás alapjait, de CSAK Misi bácsi segítségével érett meg bennem, hogy mi az a kántori szolgálát.

Egészen friss, örömteli esemény, egyben élmény, hogy Misi bácsival együtt üzemelhettem be templomunk felújított kisorgonáját.

Befejezésül énekeskönyvünk soraival kérem és kívánom Isten áldását Misi bácsi és családja életére, munkájára:

*E földön míg élek, adj jó egészséget,  
Alázatos szívet, lelki csendességet.*

*Áldj meg én munkámban kívánt jó sikerrel,  
végiül koronázz meg örök üdvösséggel!*

*Pirkáné Zsédely Anna*



## *A templom egere*

Egy szokásos vasárnap a karzaton ültünk. Misi bácsi az orgonánál, én oldalt a padban hallgattam az igehirdetést. A velem szemben ülő asszonyok vették észre, hogy a karzat tetején felém szalad egy egér. Szóltak Misi bácsinak, hogy ott egy egér. Ekkor már én is észrevettem, és gyorsan kiugrottam a padból. Misi bácsi megfogta az egeret és – ha jól emlékszem - a templomkertbe vitte. Ebből a lent ülök semmit nem vettek észre és az istentisztelet zavartalanul folytatódott tovább.



*Isten éltesse Misi bácsi!*

Hálát adok Istennek, hogy Misi bácsit ismerhetem. Gyermekkorom legszebb éveinek része. A vasárnapi közös orgonálások, az énekkari próbák feledhetetlenek, a korálok és az énekek, amiket tőle tanultam, máig a legkedvesebbek. Most is gyakran énekelgetem magamban a Mint a szép híves patakra..., és a Szelíd szemed Úr Jézus...

Az ünnepeken nem feledkezett el rólam, ma is őrzöm a tőle kapott, fába égetett mórighidai templomot, és az ünnepi képeslapokat.

Élete példa értékű számomra, olyan, amelyennek a következő vers írja:

### **Pecznyik Pál: Isten temploma**

*Isten templomai,  
nem fa, kő templomok,  
nem is ma látható,  
ősi rom-templomok.*

*Hanem hitben járó  
keresztény emberek,  
testük templomában,  
szólnak az énekek.*

*Áldott Lelke által,  
Úr Jézus bennük él,  
szívükben béke van,  
ha kint dühöng a szél.*

*Isten templomai,  
hívő kereszténynek,  
nem csak viselői,  
Jézus szép nevének.*

*Hanem bátran tesznek  
Róla, bizonyosságot,  
hazugságok földjén,  
égi igazságot!*

*Bár volna minél több,  
ilyen élő templom,  
nem a sírba hulló,  
bünt kedvelő test-rom.*

*Élő templomokban,  
gyönyörködik Isten,  
csak azok juthatnak  
országába innen!*

**Harsányi Eszter**

## **SZABÓ LAJOS**

*Kántortanító*

**M É R G E S**

*(1929-1950)*

Édesapám, a mérgesi kántortanító, még sokak emlékezetében él itt a Rábaközben. Ha személyesen nem is ismerték, de szüleiktől, rokonaiktól hallottak róla, hisz ő hosszú időt töltött ezen a vidéken és sok gyermeket tanított.

Ki is volt ő?

1908-ban született a Fejér megyei Csákváron, egyszerű parasztemberek harmadik gyermekeként. Szülei a négy fiúgyermek közül kettőt tanítottak, ő volt az egyik.

Tizennégy évesen Budapestre írták be az Iparrajz Iskolába (1922-24), majd Sopronba került az Evangélikus Tanítóképző Intézetbe (1924-29). Itt kiváló mesterek tanították (Soproni Horváth József és Mühl Aladár), akiknek munkássága, példája meghatározó volt Szabó Lajos későbbi művészi pályájára. Az intézetben zenét is tanult, orgonajátékot és hegedűt.

1929. június 21-én kapta kézbe tanítói oklevelét és november 4-én nevezték ki a mérgesi Evangélikus Elemi Népiskolába kántortanítónak.

*Ekkor kezdődött a közel 40 éves pedagógus és kb. 65 éves festői pályája.*



Cs. Szabó Lajos: Mérgesi templom

Mérgesben a tanítás és a kántori teendők mellett már festett. Kijárt a környékre, a Holt-Rába partjára. Vitte magával kinyitható 3 lábú székét és a festőállványt. Sok szép festmény került ki ecsetje alól, melyek közül néhány ma is a birtokunkban van. Témái változatosak, de azért legtöbbször a fák, a vizek, a felhők lefestése ragadta meg a fantáziáját. 1930-tól már rendszeresen kiállító festőművész. Meghívták Budapestre is, hogy kiállítsák képeit. Két alkalommal volt a fővárosban tárlata (1943. és 1948.).

Idézek a Harangszó c. újságból:

*„Evangélikus tanító művészi sikere: Szabó Lajos mérgesi ev. tanító, aki mint festőművész lépett a nyilvánosság elé, s igen nagy sikerrel szerepelt a Múteremben rendezett kiállításon. Képeit a fővárosi szaksajtó szépen méltatta.”*



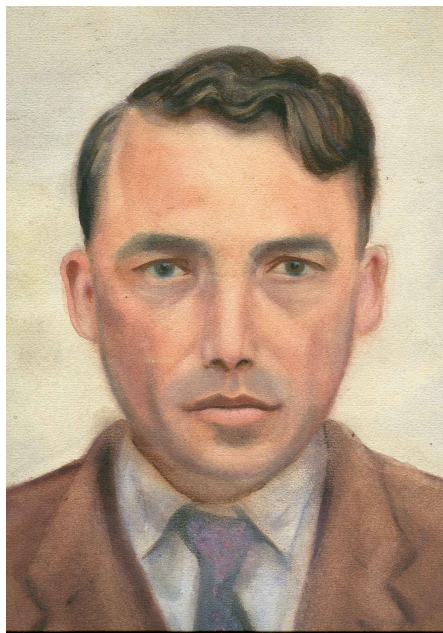
Hivatali és művészi tevékenysége mellett jutott ideje népművelésre is. Színdarabok betanításáról, kórusvezetéséről, kirándulásokról meséltek nekem a mérgesiek.

Sok gondot fordított a környezetére is. A templom környékére és az iskolaudvarra fákat, virágokat ültetett. (Én 4 éves koromig éltem a mérgesi tanítólakásban, és emlékszem a szép rózsafákra és a szivarfára.)

Emlékei között megtaláltam „legendás” motorbiciklijének Forgalmi engedélyét. Az Ariel 500cm<sup>3</sup>-es, négyütemű oldalkocsis motor volt, melyet a 20-as években gyártottak. 1933-ban vette kéz alatt és az oroszok bejöveteléig használta. (Az oroszok, mint sok minden mást, ezt is elvitték). Gyönyörű helyeken járt ezzel a géppel. Pl. a Felvidékről, Erdélyből és más helyekről maradtak meg fényképei.

Békés természetű ember volt, ez a festményein is látszik. Sokat olvasott, - a könyveket Budapestről rendelte. Mi, gyerekei megörököltük szép sorozatait: a Révai lexikont, Magyar remekírókat, Külföldi klasszikusokat, az Erdélyi Szépművészeti Céh köteteit és művészeti albumokat.

Iszonyodott a háborútól, az öldökléstől, de őt is elvitték az orosz frontra, Kijev mellett térképrajzoló volt. Szörnyű élményei lehettek, nemigen mesélt róla. Katonakönyvének bejegyzése szerint 1942. október 22. és 1943. július 5. között



*Cs. Szabó Lajos: Önarckép*

a keleti fronton hadiszolgálatot teljesített, karpaszományos szakaszvezetői „rangban”.

Barát József mérgesi lelkész megbízásából ő tervezte meg azt az I. világháborús emlékművet, melyet aztán Schima Bandi Aranykoszorús iparművész készített el a templom falára 1940-ben. (Ez ma is látható.) Ebből a kapcsolatból még egy remekmű született, a Győr nádorvárosi evangélikus templom oltárfeszülete (1942.), ugyanis apám ajánlására vásárolták meg a Corpust.

1945-ben megnősült, Pajor Piroska enesei tanítónőt vette feleségül, s 1946-ban első gyermekként megszülettem én, majd még két testvérem. 1950-ben az új rendszernek nem tetszett a „reakciós” tanító és áthelyezték Ravazdra. Ebben az időszakban nemigen festett. A békét, csendet a méhesben találta meg.

Akkor fordult ismét a festészet felé, amikor Abdára költöztünk (1955). A Képzőművészeti Alap felvette tagjai közé és ettől az időtől használta neve előtt a „Cs” (Csákvári) megkülönböztető jelet. A 60- as évektől kezdve újra sokat festett. Képeit Győrön kívül Tatán, Szombathelyen, Kőszegen, Csornán, Celldömölkön, Csákváron és kislétföldi falvak kultúrházaiban állította ki.

Lázasan tanult, eljárt festőtáborokba, un. művésztelepekre. Ilyenek voltak: Szigligeten, Zsenyén, Pécsen, Csongrádon, s a Duna-kanyarban.

Olasz festőbarátai meghívták Milánóba.

Kétszer jár Olaszországban, de előtte olaszul tanult (ekkor már 66 éves

volt). Bebarangolta a Garda-tó környékét, Velencét, Toszkánát. Gyönyörű képek születtek ezeken az utakon. A másik jelentős tanulmányútja Erdélyben volt.

1979-ben Börcsön vásároltak házat, kertet és mindentől elvonulva csak a festészetnek és a kertészkedésnek élt. Itt halt meg 1995-ben.

2008-ban, Cs. Szabó Lajos születésének 100. évfordulóján vándorkiállítását rendeztünk képeiből életének állomáshelyein. Az abdai iskola falára márványtáblát helyeztünk el az önkormányzat, mely hirdeti emlékét.

*Kutasné Szabó Piroska*

## Kazuális krónika

2009. június – szeptember

### Keresztelés

Zsédely Olívia, Bodonhely  
Sarmon Enikő, Mórighida  
Horváth Laura, Mórighida  
Horváth Petra Vivien, Mórighida

### Esküvő

Németh Adrienn és Márkus Emil, Szil (Mórighida)

### Temetés

Gerencsér Józsefné, Pintér Erzsébet, Árpás

